「イップ・マレ京結」



WEB 先行

応援本(仮)

はじめに

今年はオリンピックのため、コミケがゴールデンウィークの開催。 ちょうどゴールデンウィーク明けに『イップ・マン 完結』が公開なので、その応 援にドニー・イェン作品特集本を出そうと計画。

が、皆さんご存知の通り、コミケは中止、公開のほうも仕切り直しになってしまいました。

仮にこのままドニー本を完成させて通販したとしても上映の応援になるのだろうか。

だったらもういっそドニー本からイップ・マン シリーズだけ抜き出してしまおうか。そしてそれをネットで公開しちゃうのはどうだろう……?

そんな感じでこの本は完成しました。

読んでも『イップ・マン 完結』の予習になるかは分かりませんがw

ここで唐突に本文に書けなかった補足事項。

本シリーズの音楽に関して、本国では権利関係でゴタゴタしてるようです。

CD が入手困難になっている『イップ・マン 序章』は全曲ではありませんが、一 応配信がされてます。何故か1曲だけ『イップ・マン 葉問』の曲が入っていたり、ドニーの写真が使えなかったのかレゴみたいな人形を使ったジャケという謎な商品。

また『イップ・マン 継承』に関しては掲載のアルバムとは別に非川井曲のインストやら歌曲が混入したアルバムも配信されていますが、川井ファン的には掲載のアルバムだけ買えば問題ありません。

みーら (サークル代表)

【サントラの成分表の見方】

そのサントラに収録されている川井楽曲の構成成分です。そのジャンルの曲数 や、全体を俯瞰した印象度の割合になります。

燃:血湧き肉躍る、アクション曲

楽:明るく楽しい、日常系の曲

変:コメディ曲、ヘタレ曲、不条理曲

怖:ホラー調、サスペンス調の曲 哀:マイナー調の哀しい曲

癒:ゆったりとした心温まる曲

★印が付いているものは、ライナーに川井さんの寄稿やインタビューあり



イップ・マン 序章

——1935年、中国広東省仏山市。イッ プ・マンは道場破りを軽くあしらう。 3年後、仏山は日本軍に占領される。

◆ブルース・リーの師匠として有名な イップ・マン(葉問)の生涯を描くシ リーズ第1弾。日本軍統治下の話だっ たためか、日本での公開は危ぶまれた が、続編である『イップ・マン 葉問』 のヒットにより公開が実現。

実写映画 108分

2011年2月19日 日本公開

制作:レイモンド・ウォン 監督:ウィルソン・イップ 脚本:エドモンド・ウォン

アクション監督:ユエン・ウーピン

出演:ドニー・イェン、池内博之、渋谷天馬、 リン・ホン、サイモン・ヤム ほか

※ Blu-ray、DVD 発売中

ドラムや弦のバトル曲がたまらない イップ・マンシリーズ。中でも前半戦 の見せ場、カム・サンチャウとの戦い で流れる『泰然自若』は、守勢からコ ミカルな部分を間に挟みつつ、攻勢に 転じると共にメインテーマが入ってく るのが最高に気持ちの良い一曲です。

そしてイップ・マンの鬼気迫るバト ルシーンでの『死而後已』は、重々し い曲調から始まり、怒りを表わすかの

ごとく鳴るドラムと共に悲壮に流れる 弦の音で、思わず手を握り締めて聴い てしまう一曲。

クライマックスで日本軍の三浦閣 下と戦うシーンに流れる『仁義之戰』 は、ひたすらテンションが高いのでは なく、どこか悲哀も込められていて、 聴くと胸が熱くなります。いずれもド ラマと一体で楽しめる曲ばかりですの で、ぜひ本編をご覧ください♪【鶏】

葉問 IP MAN The Original Sound Track

64分/'08.12.16/Warner Music Hong Kong/5051865267928



◆カンフーモノと川井サウンドの相性は抜群だ。テンポのいい 曲に乗って、ドニーさんがドンドン敵を倒していくシーンに痺 れた! ただ同胞同士で闘うシーンの曲はリズミカルでカッコイ イが、日本人を相手に闘うシーンは重苦しく悲壮感溢れるものと なっている。メインテーマ曲のしなやかなメロディはシリーズを 通して使われており、二胡の哀愁ある音色が印象的だ。【ももんが】



◆川井さんはアジア映画で数々の武侠モノの音楽を手掛けてきたが、本シリーズはとくに人気が高い。中 華的なメロディが耳に残るメインテーマ曲『Maestro』はドッシリとした貫禄がある。バトルサウンドは 熱いものばかりでなく、途中で乱入する三輪車に合わせて曲調もコミカルになったりして面白い。【D-01】

01.一代宗師 - Maestro 02.融樂 - Harmony 03.切磋 - Wanna to fight 05.傲 - Insolence 06.泰然自若 - Take thing easy 16.涅槃 - "Nirvana"

07.悲城 - City of sadness 08.惘然 - At a loss

09.徒然 - In vain 10.腐 - Decayed

12.代價 - Pay for it 13.戰 - Fight 14.死而後已 - Die for it 15.葉問 - Ip Man

17.亡命之徒 - Desperado 18.小念頭 - "Siu Lim Tau" 19.糾纏 - Entanglement

20.無懼 - Fearless

11.困 - Stuck in a moment 21.赴湯蹈火 - Going under 22.本覺 - "Rigpa" 23. 危境 - In danger 24.沉 - Sinking 25.劍拔弩張 - Ready to fight 26.仁義之戰 - Battle for righteousness 27.歳月 - Remembrance 28.斷 - "Harakiri" 29.圓 - Completion

30.一代宗師(貳) - Maestro II 31.預告 - Trailer

イップ・マン 葉問

――1949 年、終戦直後のイギリス領香港。イップ・マンはホン師範(サモ・ハン・キンポー)との対決を通じて友情を深めていた。ある日、イギリス人ボクシングチャンピオン、ツイスターとホンが対決することに。

◆シリーズ第2弾。日本では公開順が1作目より早かったため、「2作目」と感じさせない邦顕が付けられた。

実写映画 109分

2011年1月22日 日本公開

制作:レイモンド・ウォン 監督:ウィルソン・イップ 脚本:エドモンド・ウォン

アクション監督: ユエン・ウーピン

出演:ドニー・イェン、サモ・ハン・キンポー、 リン・ホン、ホァン・シャオミン ほか

※ Blu-ray、DVD 発売中

重い空気が漂いがちな本作だが、アクションシーンではそれを吹き飛ばすカッコいい音楽が鳴り響く。序盤での見(聴き)どころは、魚市場での乱闘。リズミカルでスピード感のあるストリングスと和太鼓に乗り、ドニーさんが闘う闘う。ますます白熱する和太鼓と、気迫に満ちたストリングスが合わさって、グイグイと煮き込まれる。

本作の"敵"は西洋人ボクサー。サ

モ・ハン師匠が闘って散るシーンでは、 勇ましく始まった曲が徐々に哀愁を帯 び、最終的には涙を誘う曲調に。リベ ンジに立ち上がったドニーさんに添う 音楽も激熱。猛反撃に転じてからの、 曲の厚みと迫力は最高潮。そして家族 と再会する感動曲からの~、満を持し てのメインテーマ曲に感無量! 川井 ファン的に本作はここで終了です(エ ンドロールは非川井楽曲)【ももんが】

葉問2 IP MAN 2 ORIGINAL SOUNDTRACK

※海外盤のみ

61分/'10.05.03/Warner Music Hong Kong /5051865-9523-2-9



◆前作同様、ドニーさんが闘うほどカッコイイ音楽が聴ける作品。 しかも演奏に太鼓奏者の茂戸藤浩司さんが加わって、よりパワフルな楽曲になっている。『營救』は「静」で始まり、やがて「動」へ。アクションと共にどんどんヒートアップしていく様が堪らない熱い曲だ。武館の師匠たちと手合わせするシーンの曲も熱いが、サモ・ハン師匠との対決曲では壮大さも感じられる。 【ももんが】



◆1曲目『聚、散』の冒頭で、前作での印象的なフレーズが流れるのは、シリーズ続編として嬉しい配慮。『正義』は前半の緊迫した弦とコーラスの一瞬の交錯が、『Fate/stay night』の『天地砲哮』に通じるものがあり、燃える。弦、合唱、太鼓が一体となって盛り上がり、聴く者の血を熱くする。

01.聚、散 - Fade 02.當下 - Being 03.武 - Action

04.師徒 - Teacher 05.無明 - Reality 06.講手 - "Hong Sau"

07.營救 - Save 08.泰然 - Clam 09.以武會友 - Challenge

10.高下立見 - Win, Lose 11.不相上下 - Even Match 12.擾 - Trouble

13.止戈為武 - Stop Fighting 14.目空一切 - Pretentious

15.正義 - Righteous 16.仁義 - Justice 17.鍛 - Training

18.前夕 - Before The Fight

19.戰場 - Battlefield 20.同心 - United

21.回家 - Going Home

22.葉問 - Ip Man

イップ・マン 継承

---1959年の香港。イップ・マンは、 地上げ屋のボス、フランク(マイク・ タイソン)と対決。その後、詠春拳 の看板を賭けて、チョン・ティンチ (マックス・チャン)と対戦する。

◆シリーズ第3弾。マイク・タイソ ンの出演が話題に。

実写映画 105分

2017年4月22日 日本公開 監督:ウィルソン・イップ

脚本:エドモンド・ウォン

アクション監督:ユエン・ウーピン

出演:ドニー・イェン、マイク・タイソン、 リン・ホン、マックス・チャン ほか

※ Blu-rav、DVD 発売中

本作でのイップ師匠の三大バトル を挙げるなら、VSタイ人の刺客、VS タイソン、VS 張天志となろう。エレ ベーター内という密閉空間で、師匠が 妻を守りながら、タイ人の刺客と戦う 場面を彩った曲『絶地反撃』は、師匠 を称えるが如き力強いコーラスと高揚 感ある曲調が素晴らしい。刺客撃退と 同時に、妻の音楽モチーフが合流して 締めとなる曲設計も秀逸。

師匠がタイソンと拳を交えるシーン

の曲『三分鐘』は、連打される打楽器 と後半のコーラスの釣瓶打ちが、聴く 者の血をたぎらせる。

クライマックスの張天志との宿命の 同門対決を飾った『對決』は、両者の 実力が拮抗する死闘の行く末までを、 迫力ある打楽器と神々しい合唱と緩急 自在の曲展開で描き切った曲だ。なお 本作ではバトル曲だけでなく、師匠と 妻の永訣へ至るドラマを彩った、切な い楽曲群もお聴き逃しなく!【たか厨】

※『イップ・マン 継承』(原題『葉問3』)のサウンドトラックは、最初に配信された時 に曲名がズレていました。現在は正しい曲名で配信されています。この本は正しいバー ジョンで掲載しています。P.8 から掲載の投票企画も正しい曲名で行なわれました。

IP MAN 3 電影原声音楽(※CDは日本未発売。iTunes storeで配信)

73分/'18.12.08/綿陽一墨長歌音楽有限公司/YMOST-0002



◆まさに劇伴、各シーンの喜怒哀楽に寄り添う曲が詰まっており ます。アップ系の『惺惺相惜』『絶地反撃』『三分鐘』『挑釁』が好きで すが、とにかく本編を観て聴くのがオススメ!

◆前作までより、勇ましさアップ。かつ、新たに妻・ウィンシンの テーマモチーフ追加。時に優しく、時に切ない曲調に変化して幾度 も登場する。軽やかなダンス曲も川井さんの担当だ。【ももんが】



01.葉問 - lp Man 02.小龍問路 - The Trial 03.對戰 - Fight 04.地下拳賽 - The Match 05.跳佢老舞 - Dance※ 06.恐懼 - Fear 07.惺惺相惜 - Mutual Recognition 15.三分鐘 - 3 Minutes 08.秘密 - Secret

09.行動 - Action 10.絶望1 - Desperate 1 11.偷襲 - Attack 12.營救 - Rescue 13.絶望2 - Desperate 2 14.絶地反撃 - Strike Back 22.葉問3 - Ip Man3

16.挑釁 - Provocation

17.永伴 - Accompany 18.相隨 - Tag Along 19.椿聲 - Wooden Melody 20.對決 - Battle 21.真意 - True Meaning

※「彼」は広東語の表記では人偏に「巨」

イップ・マン 完結



実写映画 105分

2020年7月3日 日本公開

制作: レイモンド・ウォン 監督: ウィルソン・イップ

脚本:エドモンド・ウォン、深沢寛、チェン・タイリ、

ジル・レオン

アクション監督: ユエン・ウーピン

出演: ドニー・イェン、リン・ホン、マックス・チャン、 スコット・アドキンス、チャン・クォックワン ほか

――1964年、サンフランシスコに渡ったイップ・マン。彼は弟子ブルース・リーとの再会や、太極拳の達人ワンとの対立を経て、アメリカという異郷に生きる人々が直面する厳しい現実を知る。

◆人気シリーズ完結編。日本では新型コロナウイルスの影響で、2ヶ月遅れの公開となった。

《葉問4: 完結篇》電影原聲大碟

※配信 50分/'19.12.23/ MANDARIN MOTION PICTURES / iTunes Store価格: 2,444円



- ◆今までと同じテーマを使いつつも、また違う印象の曲が来ます。 ドラムの熱いバトル曲は変わらず、聴いていて燃えます! 米国 のシーンは川井さん日く西洋に寄せたアレンジとのこと。 【鶏】
- ◆舞台はアメリカ。音楽も中華っぽさが薄れ、現代のアクション映画のよう。その中でメインテーマのメロが流れるとグッと来る。本編を観てから『回憶』を聴く際はハンカチ用意のこと。 【みーら】



01.Opening

02.絶境 - Despair

03.蹴館 - The Challenger

04.隔膜 - The Barrier

05.中華會館 - Chinese Benevolent Association

06.練功 - Practice

07.小龍單挑 - One On One

08.切磋 - Learn from Each Other

09.萬姓同來共一宗 - The Origin

10.反省 - Introspection

11.中秋大戰 - The Mid - Autumn Battle

12.挑戰與戰門 - Challenge and Fight

13.黯然 - Downcast

14.最後一戰 - Final Battle

15.回家 - Home

16.回憶 - Memory

17.葉問 - lp Man

※LPもあり

THE BEST OF "IP MAN" ORIGINAL SOUNDTRACK

76分/'20.05.06/バップ/ VPCD-86339/2,500円



◆川井さん自身が選曲したベスト盤。全体の構成も考えての選曲・曲順であろう。原曲より短くなっている曲もあり、カッコイイ曲を目一杯収録。原盤よりリバーブが強めである。【ももんが】
◆けんじけん内でも人気のある曲が多数収録!(最強トーナメント参照) 喜怒哀楽それぞれのおいしいところが楽しめる上にかなり細かいところまで手が入ってます、お薦め♪ 【鶏】



01.聚、散 - Fade 02.當下 - Being

03.悲城 - City of sadness 04.赴湯蹈火 - Going under

05.宮救 - Save

06.歳月 - Remembrance 07.戰場 - Battlefield

08.同心 - United

09.回家 - Going Home

10.對戰 - Fight

11.跳佢老舞 - Dance

12.偷襲 - Attack

13.絶地反撃 - Strike Back 14.三分鐘 - 3 Minutes

15.永伴 - Accompany 16.對決 - Battle 17.真意 - True Meaning 18.絶境 - Despair

19.挑戰與戰門 - Challenge and Fight

20.最後一戰 - Final Battle

21.回憶 - Memory

22.葉問 - Ip Man ※『イップ・マン 完 結』より

李宇春『詠春』

※配信 9分/'19.12.06/ Perfect Youth Culture & Media Ltd. Co. CHENGDU / iTunes Store価格: 407円



◆一作目からずーーっと親しんできたイップ・マンのメインテーマ曲を、最後の最後で歌モノにリメイク!! 中華風味を効かせつつ、寂しげで哀しげなしっとり系の曲になっている。【ももんが】
◆メインテーマが如何にもな中華歌曲に。川井さんの編曲ではないが個人的には好きだ。『完結』の中国公開版のED曲で、日本公開版では代わりにサントラ最後の曲『葉問』が流れた。 【みーら】



01.詠春-電影-葉問4-主題曲-single

(歌:李宇春/作詞:方文山/原曲作曲:川井憲次/改編作曲・編曲:陳沁揚)

02.詠春-電影-葉問4-主題曲-single [伴奏]

イップ・マン外伝 マスタース

――葉問との正統な詠春拳を決める対 決に敗れたチョン・ティンチは、詠春 拳を封印して日々を過ごしていた。

◆『イップ・マン 継承』に登場した チョン・ティンチを主人公としてそ の後を描いたアクション活劇。

本作の音楽は戴偉。冒頭のみ川井さんのお馴染みイップ・マンのテーマ『一代宗師 - Maestro』が流れますが、それ以外は戴偉さんの曲で、基本的にまったく違う雰囲気です。しかしです、主人公が封印していた詠春拳を解放するシーンの曲でイップ・マンのテーマの

実写映画 108分

2019年3月9日 日本公開

監督:ユエン・ウーピン

脚本:エドモンド・ウォン、チャン・タイリー

音楽:デイ・タイ

出演:マックス・チャン、デイヴ・バウティスタ ほか

※ Blu-rav、DVD 発売中 ※サントラ配信中

モチーフが! 貸ってました!! 燃えます。詠春拳! 張天志! そしてこの曲は本作のサントラ未収録で、映画本編でしか聴けません。

物語としては単純ですけれど、ここ は頭を空っぽにして、イップ・マン本 編とは一味違う外伝もぜひ♪ 【鶏】

第1回 バトルサウンド勝ち抜き決定戦

マンガ: D-01

















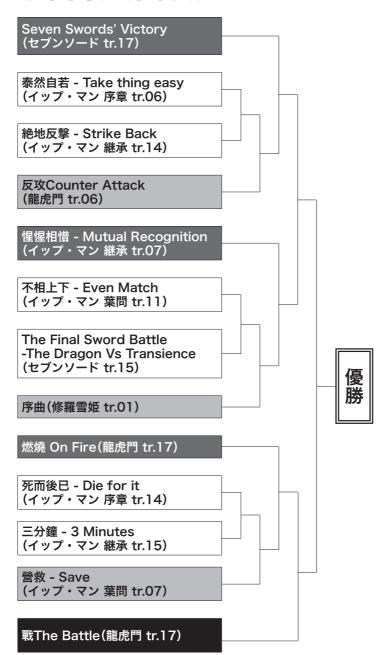






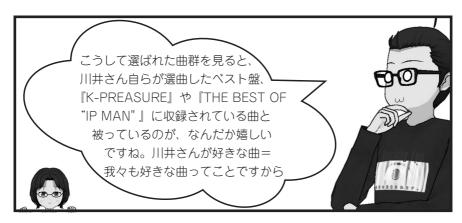
そんな感じで予選投票での得票数が 多い順に試合の免除回数が多い配置 です。対戦カードの2曲聴き比べ、 どちらがより熱い曲か、新たに 投票を行ない、得票数の多い方が 次の対戦へ進めます

宇宙最強曲決定トーナメント戦



トーナメント参戦曲 解説

- ◆ Seven Swords' Victory (セブンソード tr.17)
 エンディング・テーマ。バトルサウンド・メドレーとしても楽しめる。
- **◆泰然自若 Take thing easy** (イップ・マン 序章 tr.06) 序盤の山場、金山找と葉問のバトルで流れた。途中で急にコメディタッチに。
- ◆**絶地反撃 Strike Back** (イップ・マン 継承 tr.14) 狭いエレベーターの中で、刺客から妻を守りつつ戦う葉問の勇姿を描いた曲。
- ◆**反攻 Counter Attack** (龍虎門 tr.06) 料亭内での大乱戦。ドラゴン、タイガー、ターボの3人が出会うシーンの曲。
- ◆**惺惺相惜 Mutual Recognition** (イップ・マン 継承 tr.07) 地上げ屋が小学校を襲撃、葉問と張天志が共闘してこれを守る。緊迫感のある曲。
- ◆不相上下 Even Match (イップ・マン 葉問 tr.11) 狭い丸机の上での葉問とホンの対決を彩った鬼気迫るスピード感のある曲。
- ◆ The Final Sword Battle-The Dragon Vs Transience (セブンソード tr.15) ラストバトルで流れる 7 分超えの大作。狭い通路で繰り広げられる剣劇が見所。
- ◆序曲(修羅雪姫 tr.01) 冒頭のテロップから続く超絶チャンバラシーンで流れる曲。
- ◆**燃燒 On Fire** (龍虎門 tr.17) 主役3人が新必殺技を授けられるシーンで流れる、神秘感溢れるアクション曲。
- ◆死而後已 Die for it (イップ・マン 序章 tr.14)仇討ちの十人組手に挑む葉問。悲壮感漂う曲調とは裏腹に最恐の葉問を拝める。
- **◆三分鐘 3 Minutes** (イップ・マン 継承 tr.15) 業間とフランク(タイソン)の対決を彩った曲。重厚感溢れるバトルサウンド。
- ◆**營救 Save** (イップ・マン 葉問 tr.07)
 囚われた弟子を救出に向かう葉問。駆け上がるような弦の旋律が印象的。
- ◆戦 The Battle (龍虎門 tr.17)主役3人とラスボスの対決を丸々1曲で描く10分を超える超大作戦闘組曲。







え、今回はここまで? 続きはこの本の「完全版」 までおあずけなの!?







2020 K-Force Labo <憲次力研究所>